

Competencias genéricas: Lectura crítica y Comunicación escrita

Relacionadas con el dominio del lenguaje verbal, a continuación se presentan las competencias genéricas Lectura crítica y Comunicación escrita. Estas competencias constituyen capacidades esenciales para el desarrollo del pensamiento; la adquisición, comprensión y producción de conocimiento general y epistémico así como para interactuar, especialmente, en el ámbito profesional y laboral.

Dada la innegable importancia de estas competencias, la capacitación que sobre éstas se oferta a los estudiantes y profesores universitarios plantea dos propósitos de formación general:

1. Guiar la comprensión de la prueba de evaluación de la competencia lectora y de comunicación escrita desde la perspectiva académica y pedagógica.
2. Abrir espacios de reflexión y toma de conciencia acerca de la necesidad de asumir la lectura y la escritura como procesos intelectuales lingüística y comunicativamente demandantes, además de académica y profesionalmente caracterizadores.

En este sentido, esta capacitación también formula propósitos de formación específicos, que se presentan a continuación junto a la caracterización de cada competencia.

Competencia en lectura crítica

La lectura crítica es una competencia que evalúa el nivel alcanzado por los estudiantes para interpretar, comprender, inferir, aprender, criticar y fijar posiciones críticas frente a un texto, aunque no sean especialistas en el tema de lectura.

La prueba califica tres competencias lectoras:

1. Identificar y entender los contenidos locales que conforman un texto. Esta competencia se refiere a la capacidad de identificar y comprender los eventos, ideas, afirmaciones y demás elementos locales que componen un texto.
2. Comprender cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global. Esta competencia consiste en la capacidad de comprender cómo se relacionan semántica y formalmente los elementos locales que constituyen un texto, de manera que este adquiera un sentido global.
3. Reflexionar a partir de un texto y evaluar su contenido. Esta competencia se refiere a las habilidades cognitivas necesarias para ser un lector crítico y consiste en la capacidad de enfrentar el texto críticamente. Para ello, el lector debe evaluar la validez de los argumentos, identificar supuestos, reconocer estrategias argumentativas y retóricas así como establecer relaciones entre los contenidos y las variables del contexto, entre otras.

Las competencias una y dos están relacionadas con la comprensión del contenido del texto, la tercera competencia es la aproximación a la lectura crítica.

Desarrollo e insumos de la prueba

La prueba propuesta por el MEN para evaluar la competencia en lectura crítica consiste en leer textos continuos y discontinuos. Los continuos se deben leer secuencialmente y se organizan en frases, párrafos, capítulos, etc. Los discontinuos incluyen cuadros, gráficas, tablas, etc. Las dos categorías mencionadas incluyen textos literarios e informativos. Los textos no literarios pueden ser referenciales, expositivos, descriptivos y argumentativos.

Sobre esos textos, se formulan preguntas de selección múltiple con única respuesta. Cada una de ellas incluye un enunciado y cuatro opciones de respuesta (A, B, C, D). Sólo una de éstas es correcta y válida respecto a la situación planteada. El diseño de las preguntas responde al modelo elaborado por el MEN para las pruebas, que tiene como fundamento el sistema basado en evidencias.

Propósitos de formación de la capacitación en lectura crítica

1. Diagnosticar el nivel de desempeño en lectura crítica.
2. Comprender la estructura formal y la función de las partes de un texto.
3. Identificar y caracterizar las diferentes voces o situaciones presentes en un texto.
4. Comprender las relaciones entre diferentes partes o enunciados del texto.
5. Identificar y caracterizar las ideas o afirmaciones presentes en un texto.
6. Identificar el tipo de relación existente entre los diferentes elementos de un texto discontinuo.
7. Establecer la validez e implicaciones de un enunciado de un texto argumentativo o expositivo.
8. Establecer relaciones entre un texto y otros textos o enunciados.
9. Reconocer contenidos valorativos y las estrategias discursivas en un texto.
10. Contextualizar adecuadamente un texto o la información contenida en él.

Ejercicios

Responda las preguntas 1 a 3 a partir del siguiente texto:

Los nuevos templos.*

Los centros comerciales surgen en la medida en que hay desvalorización del centro de las ciudades y una pérdida de funciones de los sitios que en otras épocas convocaban allí a la ciudadanía: la plaza pública, los grandes teatros y las instancias gubernamentales que se desplazan hacia lugares que se suponen más convenientes. “Descuidamos tanto la calle que la simulación de la calle triunfa”, dice el arquitecto Maurix Suárez, experto en el tema.

El centro comercial es escenografía, y crea una ilusión de interacción ciudadana que en realidad no existe. Lo contrario al vecindario y al barrio, lugares que en

Las ciudades sanas propician el encuentro y la solidaridad. El centro comercial da estatus. Allí se va no solamente a ver y ser visto, sino a exhibir lo que exige el capitalismo rampante: capacidad de compra. El centro comercial es un lugar privado que simula ser público, donde dejamos de ser ciudadanos para ser clientes en potencia. Es triste ver cómo se instaure una cultura del manejo del tiempo de ocio que hace que las familias prefieran estos lugares que venden la idea de que consumir es la forma de ser feliz, al parque o la calle que bulle con sus realidades complejas.

Tomado y adaptado de: Bonnett, Piedad. (2013). Los nuevos templos. *El Espectador*, febrero 2. Recuperado el 16 de junio de 2015, de: <http://www.elespectador.com/opinion/columna-402565-los-nuevos-templos>.

Preguntas.

1. En el enunciado “Allí se va no solamente a ver y ser visto, sino a exhibir lo que exige el capitalismo rampante”, la palabra subrayada tiene la función de:

- A. Restringir la información de la idea anterior.
- B. Explicar lo anotado en la idea que la precede.
- C. Señalar una oposición a lo anotado previamente.
- D. Ampliar la información de lo anotado previamente.

2. Según el texto, los centros comerciales surgen y cobran importancia porque:

- A. La calle no permite la solidaridad y el encuentro entre las personas.
- B. La escenografía de la ciudad crea una realidad de interacción compleja.
- C. Los lugares públicos se han desplazado y el centro ha perdido su valor.
- D. En los espacios públicos se genera un proceso de simulación de lo privado.

3. Una de las estrategias usadas por la autora para reforzar su argumento es:

- A. Citar la opinión de un experto en el tema.
- B. Hacer alusión a los teatros y a la plaza pública.
- C. Cuestionar el manejo del tiempo del ciudadano.
- D. Mencionar las demandas del capitalismo.

* Tomado del Módulo de Lectura crítica. Saber Pro 2016-2

Responda las preguntas 4 a 6 a partir del siguiente texto:

La lectura, la abducción y el pensamiento.

No pienso que la lectura sea sólo un conjunto de habilidades, ni me parece que leer sea una mera decodificación de signos. Tampoco comparto la opinión, según la cual, la lectura –de manera un tanto gratuita– es un “libre y fantasioso” juego de interpretaciones. Me gusta más entender la lectura como un proceso – como un acto o una actividad– de abducción. Como un “trabajo” de indicios y de hipótesis progresivas.

Forjiquémonos. La comprensión lectora no es un “algo” exterior al lector, tampoco es un “sentido” que el lector guarda en su interior y que se devela cuando lee un texto; mucho menos es algo que uno –azarosamente– se encuentra en el viaje textual. No. Leer es sobre todo un ejercicio de conjetura. Es una capacidad para ir formulando continuas hipótesis sobre un “sentido posible”. La lectura es una construcción progresiva. Semiosis. Leer es apostar en la posibilidad de sentido.

Vásquez, Fernando. “La lectura, la abducción y el pensamiento”. Edit. Magisterio.

Preguntas.

4. En el enunciado “La comprensión lectora no es un “algo” exterior al lector; tampoco es un “sentido” que el lector guarda en su interior”, la palabra subrayada tiene la función de:

- A. Restringir la información de la idea anterior.
- B. Explicar lo anotado en la idea que la precede.
- C. Señalar una oposición a lo anotado previamente.
- D. Ampliar la información de lo anotado previamente.

5. Según el texto, la lectura es un proceso porque:

- A. Leer es apostar en la posibilidad de sentido.
- B. La lectura es una construcción progresiva.
- C. La lectura es semiosis.
- D. La lectura no es solo un conjunto de palabras.

6. Una de las estrategias usadas por el autor para reforzar su argumento de “la lectura como proceso” es:

- A. Explicar qué no es la lectura.
- B. Mencionar los pasos del proceso.
- C. Cuestionar la definición de lectura como habilidad.
- D. Oponerse a la definición de lectura como juego fantasioso.

Responda las preguntas 7 a 9 a partir del siguiente texto:

Escribir un acto de reconocimiento

Escribir es, de alguna manera, poner afuera nuestro pensamiento. La escritura expone nuestro yo. Cuando escribimos logramos asistir a una puesta en escena de nuestra subjetividad. Gracias a la escritura hacemos permanentes actos de reconocimiento, de agnición. Nos convertimos en actores y espectadores de nuestra propia obra.

De allí la dificultad y la importancia de la escritura. No sólo por la fijación o la evidencia de la letra, por la certeza del documento; sino, además, porque la escritura nos permite reconocer, por no decir confrontar, cada idea o propuesta, cada iniciativa o intención, cada proyecto o utopía. La escritura es como un yunque en el cual podemos medir la calidad material del pensamiento.

Es escribiendo como descubrimos nuestras incompetencias o nuestra confusión;

escribir cuando mejor podemos apreciar nuestras limitaciones o nuestras posibilidades insospechadas. En el acto de la escritura, entonces, comprobamos si somos meros repetidores o productores de conocimiento.

Por supuesto escribir no es traducir el habla o el lenguaje oral. Son dos códigos diferentes. Escribir es trabajar con una materia escurridiza y de difícil acercamiento. La palabra escrita no es fácil de domeñar. Es resbalosa; dice a pesar de nosotros; es ambigua, dice por todos los intersticios; es inagotable, dice mucho más de lo esperado; es pudorosa, dice menos de lo que esperábamos... la palabra escrita, la materia prima del que escribe, está repleta de aristas, de sombras; de irregularidades y zonas inexploradas que la convierten, la mayoría de las veces, en una entidad desconocida. De allí también esa idea, según la cual, escribir es un trabajo artesanal. Una tarea de alta orfebrería o de talla exquisita.

Tomado y adaptado de: Vásquez, Fernando. "Escribir un acto de reconocimiento" Edit. Magisterio

Preguntas.

7. Siguiendo lo dicho por Fernando Vásquez ¿cómo se podría definir a la escritura?

8. Como dice Vásquez en su texto ¿Es posible que la escritura posibilite el ordenamiento de ideas y el descubrimiento de la necesidad de sabernos reconocidos por el lector, de permitirnos saber si solo repetimos o somos creadores de textos originales?

9. ¿Cómo se puede aprender a escribir? Según Vásquez.

Responda las preguntas 10 a 11 a partir del siguiente texto

LA ESPERA DE LA MUERTE *.

— ¿Muerto? —dijo el hombre—. Me aburre la muerte. Nadie puede contar su muerte como otra aventura.

Estaba sobre la piedra habitual en el río, las aguas del charco hondo parecían sonar dentro de él mismo.

—Si llegara la muerte, me tiraría al charco. —Porque ella era para él otro grafismo, como un aviso en los muros. Sonrió con severa tristeza, miró las ramas altas de laureles y yarumos, las nubes sobre las hojas, el sol en la montaña, volvió la mirada en derredor de la piedra.

— ¿Por qué la muerte no le tiene miedo a la vida?

—Porque son hermanas.

—Si la muerte viene, me tiro al charco hasta que se retire. —La fiebre lo había agotado, pensaba que su temblor era el temblor del agua. Miró hacia su cuarto, allí estuvo buscándolo la muerte, de allí salía y se acercaba, definitivamente.

— ¡No me agarrará sobre la piedra!

Se desnudó y se tiró al charco para rehuirla. La muerte ocupó su puesto en la piedra, nadie la vio en esos minutos, porque nadie había en derredor. El hombre seguía bajo el remolino, alcanzó a pensar que la muerte era más rápida y de mayores presencias, pues la había encontrado también en el fondo de las aguas, sin tiempo ya para seguir huyendo.

Tomado y adaptado de: Mejía Vallejo, Manuel. (2004). Otras historias de Balandú. En *Cuentos completos* (p. 400). Bogotá, D. C.: Alfaguara.

* Tomado del Módulo de Lectura crítica. Saber Pro 2016-2

Preguntas

10. La expresión “Porque son hermanas” hace referencia a la muerte y

- A. La piedra.
- B. La tristeza.
- C. La fiebre.
- D. La vida.

11. La expresión “La fiebre lo había agotado, pensaba que su temblor era el temblor del agua” indica que el hombre se encontraba en un estado de delirio, porque:

- A. Caminó mucho entre laureles, yarumos y montañas.
- B. Confundía su estado físico con el movimiento del agua.
- C. Podía resbalar de la piedra y caer al profundo charco.
- D. Estaba sobre una piedra, solo y muy angustiado.

* Tomado del Módulo de Lectura crítica. Saber Pro 2016-2

Responda la pregunta 12, 13, y 14 a partir del siguiente texto

El Cadáver.

Hecho el reconocimiento del cadáver, el médico cirujano don Francisco

Domingo, encontró que tenía dos heridas, la una en la cabeza, al lado izquierdo en el coronal grueso y parte lateral de longitud de dos pulgadas hecho con instrumento contundente, otra en el hueso pómulos pero simple, y otra en la cavidad umbilical y parte lateral izquierda mortal penetrante de necesidad, de longitud una pulgada, más o menos, dada como instrumento punzante y cortante de las cuales la herida debió haber salido porción de sangre, de la que había muy poca y particularmente en el costado izquierdo, pues solo se registraba un parche en la parte posterior de dicho lado. El facultativo observó así mismo, que el difunto “tenía la cara sumamente morada comprimida y la boca abierta y parte de la lengua sobre los dientes y aún tenía amarrado un pañuelo cogiéndole la mandíbula y habiéndole aflojado un pañuelo negro o cinta que tenía amarrada a la garganta poco a poco se fue disipando el color morado de dicho rostro”, con lo cual, no teniendo otra cosa que hacer, se retiró a su morada.

Pérez Silva, Vicente. Dionisia de Mosquera: Amazona de la crueldad. “La noche del Crimen”.

Preguntas.

12. El narrador de los hechos ocurridos en la obra es.

- A. Don Francisco Domingo.
- B. Un narrador protagonista.
- C. Un observador omnipresente.
- D. Quien dio muerte a la víctima.

13. Las acciones realizadas por el facultativo, descritas en el texto son:

- A. Encuentra un cadáver, lo observa y se retira del lugar.
- B. Revisa el cadáver, observa las dos heridas, encuentra poca sangre y se retira del lugar.
- C. Encuentra un cadáver, lo ausculta, encuentra sus heridas, revisa la cara, afloja un pañuelo del cadáver y se va.
- D. Reconoce un cadáver, lo ausculta, descubre sus heridas y las describe, y se retira del lugar.

14. Con base en la información dada por el texto se podría inferir que:

- A. La víctima fue asesinada de manera brutal.
- B. No se puede explicar los motivos del homicidio.
- C. La causa de la muerte fue una venganza pasional.
- D. No están claras las circunstancias del asesinato por lo tanto se debe realizar una investigación.

Responda las preguntas 15, 16, 17 y 18 a partir del siguiente texto

PEDRO PÁRAMO.

Hay aire y sol, hay nubes. Allá arriba un cielo azul, detrás de él tal vez haya canciones; tal vez mejores voces. . . Hay esperanza, en suma. Hay esperanza para nosotros, contra nuestro pesar. Pero no para ti, Miguel Páramo, que has muerto sin perdón y no alcanzarás ninguna gracia. El padre Rentería dio vuelta al cuerpo y entregó la misa al pasado. Se dio prisa por terminar pronto y salió sin dar la bendición final a aquella gente que llenaba

-¡Padre, queremos que nos lo bendiga!
-¡No! - dijo moviendo negativamente la cabeza. No lo haré. Fue un mal hombre y no entrará al Reino de los Cielos. Dios me tomará mal que interceda por él. Lo decía, mientras trataba de retener sus manos para que no enseñaran su temblor. Pero fue. Aquel cadáver pesaba mucho en el ánimo de todos. Estaba sobre una tarima, en medio de la iglesia, rodeado de cirios nuevos, de flores, de un padre que estaba detrás de él, solo, esperando que terminara la velación. El padre Rentería pasó junto a Pedro Páramo procurando no rozarle los hombros. Levantó el hisopo con ademanes suaves y roció el agua bendita de arriba abajo, mientras salía de su boca un murmullo, que podía ser de oraciones. Después se arrodilló y todo el mundo se arrodilló con él:
-Ten piedad de tu siervo, Señor.
-Que descanse en paz, amén -contestaron las voces. Y cuando empezaba a llenarse nuevamente de cólera, vio que todos abandonaban la iglesia llevándose el cadáver de Miguel Páramo. Pedro Páramo se acercó, arrodillándose a su lado:
-Yo sé que usted lo odiaba, padre. Y con razón. El asesinato de su hermano, que según rumores fue cometido por mi hijo, el caso de su sobrina Ana, violada por él según el juicio de usted; las ofensas y falta de respeto que le tuvo en ocasiones, son motivos que cualquiera puede admitir. Pero olvídense ahora, padre. Considérelo y perdónelo como quizá Dios lo haya perdonado. Puso sobre el reclinatorio un puño de monedas de oro y se levantó:
-Reciba eso como una limosna para su iglesia. La iglesia estaba ya vacía. Dos hombres esperaban en la puerta a Pedro Páramo, quien se juntó con ellos, y juntos siguieron el féretro que aguardaba descansando sobre los hombros de cuatro caporales de la Media Luna. El padre Rentería recogió las monedas una por una y se acercó al altar.
-Son tuyas -dijo-. Él puede comprar la salvación. Tú sabes si éste es el precio. En cuanto a mí, Señor, me pongo ante tus plantas para pedirte lo justo o lo injusto, que todo nos es dado pedir...
Por mí condénalo, Señor.
Y cerró el sagrario.
Entró en la sacristía, se echó en un rincón, y allí lloró de pena y de tristeza hasta agotar sus lágrimas. -Está bien, Señor, tú ganas -dijo después

15. La idea global de la obra es:

- A. El dolor que causo a Pedro Páramo y a la comunidad la muerte del hijo.
- B. La muerte del malvado hijo una esperanza para Comala.
- C. La iglesia otorga perdón a un ser malvado.
- D. Pedro Páramo y su poder doblegan hasta la iglesia.

16. La oración “Allá arriba un cielo azul, detrás de él tal vez haya canciones” presenta la imagen:

- A. Melomanía.
- B. Recuerdos.
- C. Ilusión.
- D. Muerte.

17. Partiendo de la oración “El padre Rentería pasó junto a Pedro Páramo procurando no rozarle los hombros” puede inferirse que:

- A. El padre procuró respetar el luto de Pedro Páramo y por eso no pasó junto a él.
- B. Pedro Páramo tenía una enfermedad infectocontagiosa y el sacerdote no se atrevía a acercársele.
- C. El padre Rentería no solo odiaba a Miguel Páramo, sino también Pedro su padre.
- D. Pedro era un hombre de gran estatura y hasta en eso representaba el poder que lo alejaba de todos.

18. Con base en la información dada por el fragmento se puede inferir que el padre Rentería no perdonó a Miguel Páramo porque:

- A. Solo Dios tiene el poder de perdonar.
- B. Se resistía a perdonar a un hombre que había hecho mucho mal a los habitantes de Comala.
- C. Él no podía absolver sus culpas, mientras no recibiera una significativa limosna.
- D. En su memoria estaba registrado que Miguel Ángel era el causante de la muerte de su hermano y había violado a su sobrina.

19. Un título para el fragmento sería:

Responda las preguntas 20, 21 y 22 a partir del siguiente texto

NUEVAS TENDENCIAS EN LA EDUCACIÓN FÍSICA.

La práctica regular de ejercicio físico es una recomendación establecida para prevenir y tratar los principales factores de riesgo cardiovascular modificables, como la diabetes mellitus, la hipertensión y la dislipemia. Realizar actividad física de intensidad moderada durante un mínimo de 30 min 5 días por semana o de intensidad alta durante un mínimo de 20 min 3 días por semana mejora la capacidad funcional y se asocia a reducciones en la incidencia de enfermedad cardiovascular y mortalidad. El ejercicio físico induce adaptaciones fisiológicas cardiovasculares que mejoran el rendimiento físico, y solo en casos extremos pueden conducir a un riesgo aumentado de complicaciones asociadas al ejercicio físico. La incidencia de muerte súbita o complicaciones graves durante la práctica de ejercicio físico es muy baja, se concentra en las personas con cardiopatías o con adaptación cardiaca muy patológica al ejercicio y la mayoría de estos casos los pueden detectar unidades de cardiología o profesionales bien instruidos.

Ministerio de Educación. “Nuevas orientaciones para el área de Educación Física, Recreación y Deportes”. Bogotá.

20. En el enunciado “El ejercicio físico induce adaptaciones fisiológicas cardiovasculares que mejoran el rendimiento físico, y solo en casos

Los extremos pueden conducir a un riesgo aumentado de complicaciones asociadas al ejercicio físico”, la palabra subrayada tiene la función de:

- A. Restringir información a la idea anterior.
- B. Explicar lo anotado en la idea que le precede.
- C. Señalar una oposición a lo anotado previamente.
- D. Ampliar la información de lo anotado previamente.

21. Según el texto, realizar actividad física de intensidad moderada durante un mínimo de 30 min 5 días por semana o de intensidad alta durante un mínimo de 20 min 3 días por semana es importante porque:

- A. Permite el monitoreo de los problemas cardiovasculares.
- B. Reduce la incidencia de enfermedad cardiovascular y mortalidad.
- C. Induce a adaptaciones fisiológicas cardiovasculares.
- D. Mejora el rendimiento físico.

22. Una de las estrategias usadas por el autor para reforzar su argumento es:

- A. Citar la opinión de un experto en el tema.
- B. Hacer alusión a las enfermedades.
- C. Mencionar los beneficios del ejercicio físico.
- D. Disminuir el miedo al riesgo físico durante el ejercicio.

Responda las preguntas 23, 24 y 25 a partir del siguiente texto

* Nadie es justo por voluntad sino porque no tiene el poder de cometer injusticias. Esto lo percibiremos mejor si nos imaginamos las cosas del siguiente modo: demos tanto al justo como al injusto el poder de hacer lo que cada uno de ellos quiere, y a continuación sigámoslos para observar hasta dónde lo lleva a cada uno el deseo. Entonces sorprenderemos al justo tomando el mismo camino que el injusto, siguiendo sus propios intereses, lo que toda criatura persigue por naturaleza como un bien, pero que la fuerza de la ley obliga a seguir el camino del respeto por la igualdad.

El poder del que hablo sería efectivo al máximo si aquellos hombres adquirieran una fuerza tal como la que se dice que cierta vez tuvo Giges, el antepasado del lidio. Giges era un pastor que servía al entonces rey de Lidia. Un día sobrevino una gran tormenta y un terremoto que rasgó la tierra y produjo un abismo en el lugar en que Giges llevaba el ganado a pastorear. Asombrado al ver esto, descendió al abismo y halló, entre otras maravillas que narran los mitos, un caballo de bronce, hueco y con ventanillas, a través de las cuales divisó adentro un cadáver de tamaño más grande que el de un hombre, según parecía, y que no tenía nada excepto un anillo de oro en la mano. Giges le quitó el anillo y salió del abismo. Ahora bien, los pastores hacían su reunión habitual para dar al rey el informe mensual concerniente a la hacienda, cuando llegó Giges llevando el anillo. Tras sentarse entre los demás, casualmente volvió el engaste del anillo hacia el interior de su mano. Al suceder esto se tornó invisible para los que estaban sentados allí, quienes se pusieron a hablar de él como si se hubiera ido. Giges se asombró, y luego, examinando el anillo, dio vuelta al engaste hacia afuera y tornó a hacerse visible. Al advertirlo, experimentó con el anillo para ver

tenía tal propiedad, y comprobó que así era: cuando giraba el engaste hacia adentro, su dueño se hacía invisible, y cuando lo giraba hacia afuera, se hacía visible. En cuanto se hubo cerciorado de ello, maquinó el modo de formar parte de los que fueron a la residencia del rey como informantes y, una vez allí, sedujo a la reina y con ayuda de ella mató al rey y se apoderó del reino.

Por consiguiente, si hubiese dos anillos como el de Giges y se diera uno a un hombre justo y otro a uno injusto, ninguno perseveraría en la justicia ni soportaría abstenerse de bienes ajenos, cuando podría tanto apoderarse impunemente de lo que quisiera del mercado, como, al entrar en las casas, acostarse con la mujer que prefiriera, y tanto matar a unos como librar de las cadenas a otros, según su voluntad, y hacer todo como si fuera igual a un dios entre los hombres. En esto, el hombre justo no haría nada diferente del injusto, sino que ambos marcharían por el mismo camino. E incluso se diría que esto es una importante prueba de que nadie es justo si no es forzado a serlo, por no considerarse a la justicia como un bien individual, ya que allí donde cada uno se cree capaz de cometer injusticias, las comete. En efecto, todo hombre piensa que la injusticia le brinda más ventajas individuales que la justicia, y está en lo cierto, si habla de acuerdo con esta teoría.

Tomado y adaptado de: Platón. (1986). República (libro II). En Diálogos (vol. 4). Traducción y notas de C. Eggers Lan. Madrid, España: Gredos.

* Tomado del Módulo de Lectura crítica. Saber Pro 2016-2

Preguntas.

23. ¿Qué título le asignaría al texto?

24. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones contradice las ideas que presenta el autor?

- A. Algunas personas actúan justamente a pesar de poder actuar de manera injusta.
- B. La injusticia, contrariamente a la justicia, es natural en el ser humano.
- C. Actuar con justicia brinda menos ventajas que hacerlo con injusticia.
- D. La injusticia, contrariamente a la justicia, se comete voluntariamente.

25. De los siguientes enunciados, ¿cuál presenta un supuesto subyacente a la afirmación “Todo hombre piensa que la injusticia le brinda más ventajas individuales que la justicia, y está en lo cierto, si habla de acuerdo con esta teoría”?

- A. La injusticia brinda las mismas ventajas individuales que la justicia.
- B. La justicia, al igual que la injusticia, brinda ventajas individuales.
- C. La injusticia, a diferencia de la justicia, brinda pocas ventajas individuales.
- D. La justicia no brinda ninguna de las ventajas individuales que la injusticia brinda.

Responda la pregunta 26 a partir del siguiente texto



Mil. (2013, marzo 8). [Caricatura]. *El Tiempo*, Secc. Opinión.

26. Con la expresión del cartel, el autor pretende:

- A. Cuestionar que se celebre el Día de la Mujer mas no el día del hombre.
- B. Criticar irónicamente algunas celebraciones culturales cuestionando su sinceridad.
- C. Resaltar los trabajos cotidianos que llevan a cabo las mujeres.
- D. Ilustrar los hechos que originaron la celebración del Día de la Mujer.

Tomado del Módulo de Lectura crítica. Saber Pro 2016-2

Responda la pregunta 27 a partir del siguiente texto



<https://fuenteviva28.files.wordpress.com/2014/11/leer-4.jpg?w=280&h=279>

Pregunta

27. La función comunicativa de la imagen es:

- A. Informativa.
- B. Recreativa
- C. Crítica.
- D. Literaria.

Responda las preguntas 28 y 29 de acuerdo con la información de la tabla

Aspecto	GNU/Linux	Windows
Filosofía	El sistema es libre, cualquiera lo puede usar, modificar y distribuir.	Pertenece a Microsoft, única compañía que lo puede modificar.
Precio	Gratis, tantas licencias como se desee.	Según las versiones, cientos de euros cada licencia.
Desarrollo	Miles de voluntarios en todo el mundo, cualquiera puede participar, pertenece a la "comunidad".	Lo desarrolla Microsoft, que vende algunos datos técnicos relevantes y oculta otros.
Código fuente	Abierto a todos.	Secreto empresarial.
Estabilidad	Muy estable, es difícil que se quede coigado. Los servidores que lo usan pueden funcionar durante meses sin parar.	Poco estable, es común verse obligado a reiniciar el sistema. Los servidores no admiten más allá de un par de semanas sin reiniciar.
Seguridad	Extremadamente seguro, tiene varios sistemas de protección. No existen virus para Linux.	Muy poco seguro, existen miles de virus que atacan sistemas Windows.
Facilidad de uso	En muchas tareas, poca. Día a día mejora este aspecto.	Cuando funciona, es muy sencillo de manejar.
Controladores de hardware	Desarrollados por voluntarios; algunos dispositivos no funcionan en absoluto porque sus fabricantes ocultan los detalles técnicos.	Los fabricantes de dispositivos siempre los venden con controladores para Windows, todos deben funcionar en pocos momentos.
Difusión	Poco extendido en hogares y oficinas, muy extendido en servidores.	Copa todo el mercado, salvo el de servidores.
Disponibilidad de programas	Existen programas para casi todas las facetas, pero no hay tanta variedad como los programas para Windows.	Miles y miles de programas de todo tipo que se instalan con facilidad.
Precio de los programas	Existen programas de pago, pero lo más habitual es que sean libres.	La mayor parte de los programas son de pago.
Comunicación con otros sistemas operativos	Lee y escribe en sistemas de archivos de Windows, Macintosh, etc. Por red, se comunica con cualquier otro sistema.	Solo lee y escribe sus propios sistemas de archivos, y presenta incompatibilidades entre algunas de sus versiones.

Tomado y adaptado de: Colegio Técnico Vicente Azuero. (2010). Cuadro comparativo entre GNU/Linux y Windows [artículo de blog]. Recuperado el 16 de junio de 2015, de <http://paolita.wordpress.com/2010/05/18/cuadro-comparativo-entre-gnulinix-y-windows/>

Preguntas.

28. Suponga que un usuario quiere adquirir un sistema operativo. Según la información contenida en la tabla, ¿cuál de las siguientes opciones NO es una desventaja de Windows frente a GNU/Linux?

- A. El sistema se debe reiniciar con más frecuencia.
- B. Está muy extendido en hogares y oficinas.
- C. Con frecuencia los programas son libres de pago.
- D. Es gratis y se pueden obtener tantas licencias como uno desee.

29. En caso de que una empresa quiera adquirir un sistema operativo que pueda utilizarse en diferentes dependencias y con diferentes propósitos, se le podría recomendar, de acuerdo con la tabla, que adquiera el sistema operativo

- A. GNU/Linux, pues si bien no es muy usado en hogares y oficinas, está muy extendido en servidores.
- B. Windows, pues tiene una variedad de programas de todo tipo que se instalan con facilidad.
- C. GNU/Linux, pues es muy seguro y puede funcionar durante meses sin parar.
- D. Windows, pues aunque presenta problemas de estabilidad es muy sencillo de manejar.

* Tomado del módulo de Pruebas Saber ICFES.

Responda la pregunta 30 a partir del siguiente texto

LA LIBERTAD

Párese el río y cesen sus rumores;
No dé el rosal su rosa conversada;
No hable la bandera sus colores,
Quédese la estación estacionada.

Muera el árbol. No se alcen los alcores
Y el sabio ruseñor no diga nada;
La luz no rectifique sus fulgores,
Desembárquese el agua ya embarcada.

El sol suspenda su divina serie;
Endurézcase el viento, y no lo diga
Y el ancho cielo deje la intemperie.

No hable la voz sus altas soledades
¡Que la patria dejó de ser amiga
y están sin libertad sus libertades!

30. La estructura del texto permite determinar que el poema tiene un carácter:

- A. Didáctico
- B. Épico
- C. Lírico
- D. Narrativo

Tomado de Vidales, Luis. "La Libertad". Bogotá. 1948.

Competencia en comunicación escrita

La comunicación escrita es una competencia que "evalúa la capacidad para comunicar ideas por escrito referidas a un tema dado"¹. Este tema es de dominio público, por tanto, redactar un texto sobre éste no requiere conocimientos especializados. El modo como se desarrolla el tema propuesto, ubicará al estudiante en uno de cuatro niveles de competencia escrita. De estos niveles, el uno (insuficiente) y el dos (mínimo) refieren bajos niveles de desempeño, mientras el tres (satisfactorio) y el cuatro (avanzado), altos.

La prueba califica tres aspectos:

1. El planteamiento que se hace en el texto. Este planteamiento debe desarrollar de manera clara y efectiva el tema propuesto desde el análisis de las perspectivas y el sentido en que debe tomarse cada elemento informativo del contexto ofrecido para la tarea de escritura. En este sentido, los textos de contenido ambiguo, repetitivo o redundante recibirán una calificación baja.
2. La organización del texto. Esta organización debe dar cuenta de un esquema (inicio, desarrollo, cierre) apropiado para comunicar un planteamiento, que se desarrolla mediante el uso adecuado de distintos mecanismos de cohesión (secuencialidad, uso de signos de puntuación, uso de conectores, etc.). En este orden de ideas, los textos que presenten problemas de jerarquización de la información, que no construyan unidades coherentes y cohesionadas y que incluyan información impertinente o irrelevante recibirán una calificación baja.
3. La forma de la expresión. Este aspecto debe mostrar el uso de lenguaje elaborado, no coloquial y apropiado para el auditorio o lector así como para el propósito comunicativo del texto (sustentar un planteamiento, demostrar una afirmación, justificar una opinión, explicar un punto de vista, etc.). Así, los textos que presenten problemas de redacción o limitaciones de vocabulario recibirán una calificación baja.

¹ Guía de orientación. Saber Pro. Módulos de Competencias Genéricas. Comunicación escrita. 2017. Ministerio de Educación Nacional, MEN; (63).

La prueba propuesta por el MEN para evaluar la competencia en comunicación escrita consiste en producir un texto expositivo-argumentativo con introducción, desarrollo y conclusión, mediante el cual se justifique o se argumente explicando un planteamiento o defendiendo una posición acerca de un tema, respectivamente. La evaluación de la prueba se centrará en la redacción, el desarrollo de argumentos y la claridad de las ideas.

La producción del texto será resultado del cumplimiento de un tipo de tarea de escritura: responder a una pregunta o responder a una afirmación con pregunta, tal como se ilustra (más abajo) en los ejercicios.

Propósitos de formación de la capacitación en comunicación escrita

1. Diagnosticar el nivel de desempeño en comunicación escrita.
2. Comprender qué es y cómo se elabora un planteamiento o idea central de un texto expositivo-argumentativo.
3. Identificar y caracterizar la estructura o esquema de desarrollo de un texto expositivo-argumentativo.
4. Comprender el modo en que se da cumplimiento a las propiedades lingüístico-comunicativas (cohesión, coherencia, precisión, sencillez y claridad) de un texto expositivo-argumentativo.
5. Revisar el uso correcto de los recursos de lengua (cohesión) en un texto expositivo-argumentativo.
6. Conocer qué es y cómo se desarrolla un “plan de contenido” textual.

Ejercicios

Respuesta a una pregunta:

1. ¿Considera usted que los medios de comunicación mantienen una posición neutral cuando presentan noticias? Justifique su respuesta (Tomado de: Guía de orientación. Saber Pro. Módulos de Competencias Genéricas. Comunicación escrita, 2016 2).
2. ¿Considera usted que los dibujos animados modernos cumplen con la función educativa que los contenidos dirigidos a la población infantil deben tener? Sustente su respuesta.
3. ¿Aprueba usted los programas denominados “caza-talentos” dirigidos a los niños? Justifique su respuesta.
4. ¿Considera usted que los zoológicos, los acuarios, las reservas naturales turísticas son espacios educativos? Justifique su respuesta.
5. ¿Considera usted que las NTICs son un factor de riesgo para la salud familiar y social? Justifique su respuesta.

6. ¿Considera usted que la imagen determina el valor de las personas? Justifique su respuesta.

7. ¿Aprueba usted la fama como un objetivo de vida? Sustente su respuesta.

8. ¿Considera usted que la educación que se da en el hogar es la más importante para formar a un individuo? Justifique su respuesta.

9. ¿Considera usted que tener 18 años es criterio suficiente para convertirnos en votantes? Sustente su respuesta.

10. ¿Considera usted que el libre porte y uso de armas ha sido una solución eficaz para contrarrestar la inseguridad en EE.UU? Justifique su respuesta.

Respuesta a una afirmación con pregunta:

11. Algunas personas consideran que las competencias deportivas nacionales e internacionales son utilizadas con fines políticos y comerciales. ¿Está usted de acuerdo con esta afirmación? Justifique su respuesta (Tomado de: Guía de orientación. Saber Pro. Módulos de Competencias Genéricas. Comunicación escrita, 2017).

12. En el ámbito político, las redes sociales sirven para expresar ideas y generar empatía con ciertas causas; sin embargo, algunos políticos las utilizan como medio para manipular la información y así obtener beneficios personales. ¿Considera que se debe regular el uso que hacen los políticos de las redes sociales para evitar esta manipulación? Justifique su respuesta (Tomado de: Guía de orientación. Saber Pro. Módulos de Competencias Genéricas. Comunicación escrita, 2016-2).

13. Según algunas personas, el bajo respeto por las normas afecta el nivel de vida en Colombia. ¿Cuál es su posición al respecto? Argumente su respuesta (Tomado de: Guía de orientación. Saber Pro. Módulos de Competencias Genéricas. Comunicación escrita, 2016-2).

14. El calentamiento global constituye un tema de interés para los gobiernos de todos los países, especialmente para los industrializados. Explique ¿por qué lo es?

15. El calentamiento global es un fenómeno de alto impacto. Explique ¿por qué lo es?

16. La pena capital es una medida de ley implementada no sólo para castigar delitos mayores sino también para disminuir, mediante el escarnio público, la ocurrencia de los mismos. ¿Cree usted que ese es en realidad el efecto que ha tenido esta medida? Justifique su respuesta.

17. Algunas personas afirman que la eutanasia es un derecho a morir dignamente, otras que es un asesinato asistido, es decir, un delito. ¿Cuál es su posición al respecto?

18. El aborto es una práctica social polémica que ha generado profundos debates de orden legal, médico y religioso. ¿Cuál de estos órdenes considera que es el más controversial? Justifique su elección para dar desarrollo al tema.

19. Se tiene la concepción de que hombres y mujeres son diferentes. De acuerdo con ello, existen muchos aspectos que así lo demuestran; entre ellos: el lenguaje, la forma en que resuelven las dificultades y la capacidad para abordar diferentes tareas. ¿Cuál de estos aspectos considera que es el más diferenciador? Justifique su elección.

20. Los roles que desempeñan el hombre y la mujer han cambiado a lo largo de la historia, sobre todo a nivel social y familiar. ¿Está de acuerdo con esta afirmación? Argumente su respuesta.

21. El uso de animales en los laboratorios de investigación científica ha sido fundamental para el conocimiento de la salud humana, en consecuencia, para la producción de medicamentos y la promoción de tratamientos que así lo permitan. Sin embargo, el reconocimiento de los animales como seres sintientes ha dejado en entre dicho tal uso. ¿Cuál es su posición al respecto?

22. Los videojuegos fomentan la violencia en los niños y la juventud. ¿Está de acuerdo con esta afirmación? Argumente su respuesta.

23. Debería disminuir el número de años que determinan la mayoría de edad para que los adolescentes delincuentes paguen con cárcel por sus delitos. ¿Está de acuerdo con esta afirmación? Argumente su respuesta.

24. La corrupción es el principal factor de subdesarrollo de las naciones. ¿Cuál es su posición al respecto? Argumente su respuesta.

25. El uso de las redes sociales supone una inevitable pérdida de la intimidad. ¿Cuál es su posición al respecto? Argumente su respuesta.

26. El desempleo es un indicador de la falta de preparación académica y profesional de los sujetos de una sociedad. ¿Cuál es su posición al respecto? Argumente su respuesta.

27. La superficialidad y la egolatría son los “valores” de base de la sociedad materialista. ¿Cuál es su posición al respecto? Argumente su respuesta.

28. En una sociedad materialista, la belleza física y la fama garantizan el éxito. ¿Cuál es su posición al respecto? Argumente su respuesta.

29. El uso terapéutico de la marihuana es razón suficiente para legalizar su producción y comercialización. ¿Cuál es su posición al respecto? Argumente su respuesta.

30. La distribución de anticonceptivos en las escuelas constituye un llamado a la promiscuidad. ¿Cuál es su posición al respecto? Argumente su respuesta.